

Перед подачей заявки просьба внимательно ознакомиться с Положением о проведении мероприятия!

\*Руководители / участники конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

Оргкомитет культурно-образовательного проекта «Радость планеты» оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации, возрастной группы исчерпан. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения мероприятия и регламент проведения мероприятия.

Положение о проведении СУПЕРФИНАЛА «ЛИДЕРЫ РОССИИ»  
**Международного конкурса – фестиваля многожанрового искусства «Лидеры России»**  
рамках культурно-образовательного проекта «Радость планеты»

**Данное положение является официальным приглашением к участию в конкурсе.**

Содержание:

1. Номинации, порядок участия
2. Возрастные группы и формы
3. Технические требования
4. Система оценок, награждение
5. Условия и порядок участия, этика поведения
6. **Финансовые условия.** Организационные взносы и условия для участников **С ПРОЖИВАНИЕМ**, Организационные взносы и условия для участников **БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ**
7. Контакты

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам мероприятия. Мероприятие проводится в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

Учредителем и организатором фестиваля является МТОО «Радость планеты» (Межрегиональная творческая общественная организация «Радость планеты») культурно-образовательный проект «Радость планеты».

Культурно-образовательный проект «Радость планеты» это учреждённая в 2011 году система крупномасштабных международных и всероссийских конкурсов – фестивалей, в ОЧНОЙ и ЗАОЧНОЙ формах участия, проводимых при информационной поддержке Министерств культуры и образования, Региональных Домов Народного творчества субъектов РФ. Мероприятиям проекта оказывают информационную поддержку и направляют участников Министерства культуры и образования ближнего и дальнего зарубежья: ЛАТВИЯ, ЛНР, ДНР, МОЛДОВА, РУМЫНИЯ, ИТАЛИЯ, АРМЕНИЯ, ИНДИЯ, БЕЛОРУССИЯ, КАЗАХСТАН, УЗБЕКИСТАН, ГРУЗИЯ. На сегодняшний день проект поддерживает более 80 госучреждений. Со списком и письмами можно ознакомиться на нашем официальном сайте: <https://www.rpfest.ru/o-nas/nas-podderzhivayut>

Организация в осуществлении своей уставной деятельности, существует исключительно на взносы членов организации и добровольные взносы участников. Спонсорские, бюджетные денежные средства, гранты, благотворительные пожертвования для осуществления деятельности **не получает**.

Цели проекта: Проведение общественно значимых культурно-массовых мероприятий. Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и подростков, содействие формированию гармонично развитой, нравственной, творческой личности. Создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля, обмена творческим опытом и репертуаром. Выявление и поддержка талантливых детей, молодежи, а также взрослых коллективов и солистов. Материальная поддержка выдающихся творческих коллективов и солистов. Повышение профессионального мастерства и квалификации работников культуры и искусства. Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации. Развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена. Ведение инновационной и экспериментальной деятельности в области культуры и искусства.

Мероприятие проводится при поддержке:

- УПРАВЛЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ (г. Москва)
- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;

- Министерств и ведомств культуры Федеральных округов Российской Федерации;
- Министерств и ведомств образования и науки Федеральных округов Российской Федерации;
- Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

**Даты проведения мероприятия:** 11-14 января 2023 года

**Крайний срок приема заявок:** до 25 декабря 2022 года

**Конкурсный день:** 12 января 2023 года

**Место проведения мероприятия:** Россия, город Москва

**Площадка проведения мероприятия:** Концертный зал «Измайлово» г. Москва, Измайловское шоссе д.71 к.5

**Проживание конкурсантов:** Гостиница «Измайлово - Гамма, Дельта» г. Москва, Измайловское шоссе, д. 71, к. 4

### **1. Номинации, порядок участия:**

К участию в конкурсе допускаются любительские и профессиональные коллективы. Сольные номера, малые формы допускаются по согласованию.

К участию в программе фестиваля допускается не более 2-х конкурсных номеров **от возрастной группы**, более 2-х конкурсных номеров **по индивидуальному согласованию** с оргкомитетом в рамках данного положения.

Обязательным требованием является выступление на конкурсе с одним конкурсным номером, второй и последующие конкурсные номера заявляются по желанию участников.

**Хронометраж одного конкурсного номера:** не более 4-х минут, свыше по согласованию с оргкомитетом, для коллективов, выступающих в номинации народный танец хронометраж номера до 7-ми минут. Хронометраж конкурсных номеров в номинации Театральное творчество до 10 минут (к участию в номинации театральное творчество допускаются коллективы свыше 10-ти участников), хронометраж свыше 10 минут по согласованию с оргкомитетом.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а также порошков, иных сыпучих и фольгированных материалов, химических элементов, огня, гелиевых шаров для антуража и так далее, а также других предметов и эффектов, **угрожающих здоровью и жизни окружающих.**

### **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

- Детский танец
- Классический танец
- Народный танец
- Народно-стилизованнный танец
- Народно-сценический танец
- Эстрадный танец
- Современный танец

### **Специальные номинации:**

- **ДЕБЮТ-ХОРЕОГРАФИЯ** для участников, выступающих на конкурсах впервые

- **Бальные танцы**

- **Спортивный танец** (сочетание эстрадного танца, акробатики и гимнастики. Исполнение танцевального направления в этом номере может быть любым без ограничений (Классика, народный танец, восточный танец, уличный танец, хип- хоп, черлидинг, диско, модерн и многое другое).

- **Танцевальное шоу** (в данной номинации возможно использовать вокал, инструментальную живую музыку, цирковые трюки, LED подсветку и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу) - главным оценивающим критерием номера является зрелищность. Номер должен произвести впечатление на публику и судейство. Учитывается оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков.

- **Социальные танцы** (аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, линди-хоп, машине, меренге, реггетон, руэда, сальса, самба де гафиейра, семба, форрбó, хастл и другие.)

- **Латиноамериканское шоу** - в данной номинации должно преобладать исполнение техники латиноамериканского танца, но при этом допускается комбинирование с другими стилями и использования поддержек.
- **Эстрадно-цирковое шоу** - в номинации соревнуются сценические номера, которые содержат элементы циркового искусства - жонглирование, пантомиму, клоунаду, эквилибристику.
- Эстрадно-спортивный танец
- **Чирлидинг**
- **Уличный танец** (Hip-Hop, диско, техно, тектоник, хаус, C-walk, Breakdance, Popping, Locking, Vogue, Waaking, Electro, Crumpбрейк-данс, Crip-Walk, Krump (Крамп), Street Jazz и другие)
- **Восточный танец (Belly dance)** номера, представляющие все направления восточных танцев
- **Хореографический спектакль**
- **Свободная танцевальная категория** (в данной номинации участвуют танцоры, танцевальные композиции которых, не входят в вышеописанные номинации).

#### **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

(к участию допускаются массовые конкурсные номера, соло по согласованию)

- Классические инструменты (**Фортепиано -не допускается**), скрипка, труба и т.п.)
- Народные инструменты (Домра, балалайка, баян, жалейка, дудук и т.п.)
- Эстрадные инструменты (Синтезатор, электрогитара, ударная установка и т.п.)
- Джазовые инструменты (Саксофон, банджо и т.п.)

#### **Специальные номинации:**

- Национальная гармоника
- Ансамбли ложкарей
- Ансамбли доулистов
- Барабанное шоу
- Авангардное искусство
- Поп-музыка
- Фолк музыка
- Театрально-инструментальное творчество
- Композиторские произведения (личного сочинения)
- Кантри музыки **и др. направления**

**Формы:** Соло, дуэты, малые формы, ансамбли, коллективы, группы, шоу-группы, хоры (малые, камерные, средние, большие), оркестры, кавер-группы, рок-группы, джаз-band, Instrumental band, смешанные ансамбли и оркестры, любительские и самодеятельные ансамбли и др.

#### **ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

(к участию допускаются массовые конкурсные номера, соло по согласованию)

**Порядок участия:** конкурсные произведения исполняются только под аккомпанемент, «минусовую» фонограмму, а'Capella или без сопровождения. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс» и использование фонограмм с прописанной мелодией. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэквокалом не допускается. **\*ВНИМАНИЕ! В концертном зале 5 радиомикрофонов.**

- Академический вокал
- Народный вокал
- Народно-стилизированный вокал
- Эстрадный вокал (эстрадно-джазовый вокал, авторская песня, патриотическая песня, песни из мультфильмов и кинофильмов и тд.)
- Современное вокальное творчество (Джаз, блюз, ретро-шлягеры, шансон, мировой хит,

#### **Специальные номинации:**

- Благовест, духовная музыка, музыка религий и вероисповеданий

#### **Формы:**

Соло, дуэты, малые формы, ансамбли, коллективы, группы, шоу-группы, хоры (малые, камерные, средние, большие), оркестры, кавер-группы, рок-группы, джаз-band, Instrumental band, смешанные ансамбли и оркестры, любительские и самодеятельные ансамбли и др.

## **МОДА И ДИЗАЙН:**

(к участию допускаются массовые конкурсные номера)

Участники представляют конкурсную программу на свободную тему, состоящую из 1 коллекции в виде мини-спектакля, шоу или фото работ.

- прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, народный костюм, современная молодежная одежда, дизайн аксессуаров **и др. направления**

## **ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

(к участию допускаются массовые конкурсные номера)

- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Фольклорный театр
- Эстрадный театр
- Мюзикл
- Театральные миниатюры
- Театр мимики и жеста
- Театрализованные постановки **и др. направления**

## **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО, ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР:**

(к участию допускаются массовые конкурсные номера, соло по согласованию)

- Пластический этюд
- Акробатика
- Эквилибр
- Каучук
- Жонгляж
- Клоунада **и др. направления**

Другие номинации (Возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения).

## **2. Возрастные группы:**

5-8 лет (допускается участие конкурсантов от 3 лет)

9-12 лет

13-15 лет

16-19 лет

20-25 лет

26 лет и старше (возраст не ограничен)

Категория профи (учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений, государственных ансамблей)

Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

Смешанная группа (Возраст "от" и "до" указывается в примечании)

## **Формы:**

Соло, дуэты, малые формы, ансамбли, коллективы, группы, шоу-группы, хоры (малые, камерные, средние, большие), оркестры, кавер-группы, рок-группы, джаз-band, Instrumental band, смешанные ансамбли и оркестры, любительские и самодеятельные ансамбли и др.

## **3. Технические требования:**

Участники всех номинаций могут исполнять конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением или иметь фонограммы на USB-носителе (флешке). Фонограммы принимаются на электронную почту до проведения фестиваля. В некоторых случаях фонограмма может быть представлена USB-носителе (флешке) в день выступления.

## **4. Жюри. Система оценок:**

Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: Заслуженные и Народные артисты России, руководители Государственных ансамблей, академики, профессора, доценты высших учебных заведений культуры и искусства и другие.

Ответственность за формирование состава судей и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет. Представители Оргкомитета не являются членами судейства, не участвуют в голосовании. Состав жюри мероприятий формируется исходя из представленных номинаций, согласно поданным заявкам. Состав жюри периодически меняется от конкурса к конкурсу.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти бальной системе отдельно в своей группе и возрастной категории. Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны- пересмотру и обжалованию не подлежат. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос. По решению членов жюри Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

#### **Критерии оценки:**

Техника исполнения, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность / пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа

#### **Награждение:**

Церемония награждение конкурсантов в день выступления.

За каждый конкурсный номер по итогам конкурсных смотров присуждаются:

Звание «Дипломанта» I-й, II-й, III-й степени

Звание «Лауреата» I-й, II-й, III-й степени

Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.

Кубок ГРАН-ПРИ в каждой номинации

Кубок ГРАН-ПРИ «За лучшую балетмейстерскую работу»

Кубок ГРАН-ПРИ KIDS

Кубок ГРАН-ПРИ LEADER

**Премиальный фонд конкурса 500 000 рублей** – присуждается в виде грантов, стипендий и сертификатов на участие в других мероприятиях проекта, **дополнительный денежный приз 100 000 рублей.**

**За каждый конкурсный номер участникам вручается кубок и диплом.**

**Памятные медали получают все участники ансамблей / коллективов / групп БЕСПЛАТНО.**

Руководители, педагоги, концертмейстеры, директора, спонсоры награждаются именными благодарственными письмами по заблаговременному запросу, указанному в заявке.

#### **5. Условия и порядок участия, этика поведения:**

Для участия в мероприятии необходимо заполнить заявку на официальном сайте [www.rpfest.ru](http://www.rpfest.ru) кнопка «подать заявку» или скачать бланк, заполнить его вручную (далее отправить бланк на почту [radostplanety@yandex.ru](mailto:radostplanety@yandex.ru)).

После подачи заявки, в течении 24 часов вам придет информационное письмо о порядке внесения организационного целевого взноса, инструкциями и дополнительной информацией, если ответ не пришел обязательно свяжитесь с оргкомитетом по телефону 8-968-400-70-49 оператор Жданова Алина Сергеевна (на номере доступен WhatsApp). После получения информационного письма вам необходимо внести организационный взнос любым удобным способом (реквизиты будут указаны в письме). Если для внесения организационного взноса, направляющей организации требуется договор, акт и счет, просьба прислать реквизиты направляющей организации. Заявка окончательно регистрируется после получения подтверждения о внесении взноса (в течении 5-ти дней с момента подачи заявки на мероприятие, данное условие является обязательным, так как количество участников ограничено).

**Места в гостинице бронируются только после поступления на расчётный счёт организатора «суммы бронирования» в размере 10% от суммы общего счёта в течение 5-ти рабочих дней с момента получения на указанный в заявке эл. адрес счёта и отправки копии чека о внесении взноса.** Если участники отказываются от заявки, предоплата возвращается за минусом расходов на банковские издержки и регистрацию заявки, но не более 10%.

Все необходимое техническое оборудование должно быть указано в заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать в полном и частичном выполнении технических требований.

Все руководители и самостоятельные участники будут добавлены в группу WhatsApp для мгновенных оповещений и оперативного информирования. При подаче заявки и в дальнейшей работе, просим четко соблюдать установленные правила и сроки подачи всех документов. Проверяйте внимательно эл. почту и WhatsApp ежедневно, чтобы не пропустить важную информацию.

Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 10 дней до начала мероприятия.

Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки. Очередность выступления в списках не меняется после составления программы оргкомитетом, в крайнем случае поменять очередность ваших конкурсных номеров вы сможете за кулисами у ведущего.

Проведение репетиций осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным оргкомитетом фестиваля. При отсутствии конкурсного времени, проведение репетиций не гарантировано.

Обо всех изменениях в составе делегации, в составе участников, заказ или отмена питания, бронирования и т.д., руководители обязаны сообщить в оргкомитет за 10 дней до мероприятия (первого дня заезда в гостиницу), **по истечении установленного времени оргкомитет конкурса не гарантирует возможность внесения изменений.**

Представляя свои выступления на мероприятие, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом, в случае несогласия с данным пунктом, просьба заранее оповестить оргкомитет.

**Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица! Организаторы конкурса-фестиваля не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения мероприятия.**

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 23.00 (по желанию руководителя / родителя).

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

Все спорные вопросы решаются путем переговоров. Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.

Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

**Самостоятельное размещение не предусмотрено, кроме участников из города Москвы и МО. Участники, а также руководители и сопровождающие размещаются в гостинице «Измайлово» корпуса Гамма, Дельта, Бета в номерах со всеми удобствами **СТРОГО через оргкомитет.** Вход в концертный зал родителей и родственников, которые приехали и заселились в других гостиницах **ВОСПРЕЩЕН** (на входе в концертный зал, действует паспортный контроль).**

При выезде на конкурсы, экскурсии, либо в любые другие поездки - если дети едут без сопровождения родителей, а в сопровождении руководителя коллектива, иных сопровождающих - требуется учесть новые правила. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2020 г. N 1853 г. Москва "Об утверждении Правил предоставления гостиничных услуг в Российской Федерации" Пункт 18 гласит о том, что, если с ребенком до 14 лет нет законных представителей, с ним должны быть сопровождающие и письменное согласие в свободной форме от одного из родителей (в письме паспортные данные) + копия паспорта от родителей. Нотариально заверять не надо.

Добровольный организационный целевой взнос направляется на обеспечение программы проведения мероприятия и на уставные цели организации. Взносы участников имеют целевое назначение: прямые расходы, связанные с содержанием сайта и регистрацией заявок, оплатой интернета, изготовлением дипломов, баннеров, приобретением медалей, кубков, подарков, почтовой рассылкой, перелетов и оплатой проживания членов жюри, издательской деятельностью, организацией мероприятий, аренды залов и проведение конференций, оплата гостиничных услуг, выдача призового фонда, сертификатов, ведение уставной деятельности и регулируются данным Положением об участии.

## **6. Финансовые условия:**

**Организационные взносы для участников **БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ** (Москва и Московская область):**

К участию в конкурсе допускаются коллективы **от 7 человек** или по согласованию с оргкомитетом в рамках данного положения. Коллективы от 7 человек и выше - 900 руб. с участника.

(\*по согласованию: малые формы до 7 человек 1800 руб. с человека, соло 3000 руб., дуэты 2000 руб. с человека).

**За каждый конкурсный номер участникам вручается кубок и диплом.**

**Памятные медали получают все участники ансамблей / коллективов / групп **БЕСПЛАТНО.****

**Возможно предоставление скидок в индивидуальном порядке. Скидки рассчитываются в зависимости от количества участников и предоставляются в индивидуальном порядке при обращении по указанным ниже контактам.**

Участие в круглых столах и мастер-классах **БЕСПЛАТНО** (круглый стол для руководителей пройдет в формате видео конференции **или ОЧНО**)



**Организационные взносы и условия для участников С ПРОЖИВАНИЕМ:**  
СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ / ФЕСТИВАЛЬНОГО ПАКЕТА НА ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА:

**Акция группам 15+1 каждый 16-й человек проживает бесплатно**  
для участников, руководителей или сопровождающих на ваш выбор.

\*Стоимость фестивальных пакетов указана предварительно на момент утверждения положения в соответствующей редакции. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в стоимость, в случае повышения тарифов на размещение и питание.  
**Не распространяется на оплаченные пакеты.**

\*Скидки, бонусы, сертификаты и акции не суммируются. Все дополнительные льготы мероприятия рассчитываются для каждого конкурсанта / коллектива индивидуально в личной переписке с менеджером.

**Заезд участников с 14:00, выезд до 12:00**  
**Негарантированный ранний заезд предоставляется бесплатно при наличии свободных номеров.**  
Рекомендуется приобретать билеты **по возможности** (приезд в гостиницу не ранее 14:00).

**Пакет 3 дня / 2 ночи Гостиница «Измайлово» корпуса Гамма, Дельта, Бета 7600 руб. с человека:**

- Размещение в 2-х местных номерах (одно/двуместные кровати), с удобствами в номере
- 3-х местные номера **под запрос** (3-е место евро раскладушка **7600 руб. чел.** – размещение детей до 14 лет)
- Завтрак «Шведский стол» (**включено 2 завтрака, не считая дня заезда**, при раннем отъезде возможна выдача сух пайка)
- Участие в мастер-классах и круглых столах
- **Одна бесплатная экскурсия на Красную площадь, с посещением смотровой площадки парка «Зарядье»** (предоставляется по дополнительному согласованию исходя из времени выступления, а также заезда и отъезда).

**Пакет 4 дня / 3 ночи Гостиница «Измайлово» корпуса Гамма, Дельта, Бета 9750 руб. с человека:**

- Размещение в 2-х местных номерах (одно/двуместные кровати), с удобствами в номере
- 3-х местные номера **под запрос** (3-е место евро раскладушка **9750 руб. чел.** – размещение детей до 14 лет)
- Завтрак шведский стол (**включено 3 завтрака, не считая дня заезда**, при раннем отъезде возможна выдача сух пайка)
- Участие в мастер-классах и круглых столах
- **Одна бесплатная экскурсия на Красную площадь, с посещением смотровой площадки парка «Зарядье»**

**Пакет «Комфорт» + 2800 руб. к основной стоимости выбранного пакета.**

- Гарантированное заселение в любое время, завтрак или обед на выбор.

**Предварительная программа конкурса:**

11 января – день заезда в гостиницу, экскурсионная программа (в зависимости от времени прибытия и готовности группы), организационное собрание с руководителями коллективов (вечер)

12 января – конкурсный день, круглый стол, Гала-концерт

13 января – мастер - классы по дисциплинам, круглый стол для руководителей, экскурсионная программа (включенная в пакет), свободное время, день отъезда гостей, проживающих по пакету 3 дня 2 ночи.

14 января – экскурсионная программа (включенная в пакет), свободное время, день отъезда

**Взносы за участие:**

- Соло - 2000 руб. с участника
- Малые формы до 5 человек - 1000 руб. с участника
- Ансамбль от 6 до 10 человек - 7500 руб. с коллектива
- Ансамбль от 11 до 20 человек - 8500 руб. с коллектива
- Ансамбль от 21 и выше 10000 руб. с коллектива

Возможно предоставление скидок в индивидуальном порядке. Скидки рассчитываются в зависимости от количества участников и предоставляются в индивидуальном порядке при обращении по указанным ниже контактам.

**ВОЗМОЖНО ЗАКАЗАТЬ ЗА ОТДЕЛЬНУЮ ОПЛАТУ: (СТРОГО за 10 дней до заселения в гостиницу)**

- Дополнительные сутки проживания (**продление производится на любое количество дней**).
- Дополнительные обеды, ужины **по системе «Шведский стол»** (обед 690 руб., ужин 690 руб.,).
- Одноместный номер **доплата 1300 руб. в сутки** к основному пакету.
- Для уезжающих в вечернее время, но освобождающих номер в 12:00 вещи можно разместить в багажной комнате (50 руб. / полсутки) или продлить любое количество номеров.

**Трансфер**

Тел. для справки по трансферу и подаче списков для ГАИ: Менеджер первичной обработки службы по работе с клиентами +7 (495) 661-57-55, доб. 836 Екатерина Николаева [enikolaeva@bbus.ru](mailto:enikolaeva@bbus.ru)  
актуальные тарифы размещены по ссылке <https://bbus.ru/catalog/subid/2>

## **ФОТО автобусов**

Ютонг 51 место <https://bbus.ru/catalog/yutong-6122-51-mesto>

МБ Спринтер 19 мест (без багажного отделения) <https://bbus.ru/catalog/mb-sprinter-19-mest-2018>

МБ Спринтер 16 мест (с багажным отделением) <https://bbus.ru/catalog/mb-sprinter-classic-16-mest>

## **7. Контакты:**

Тел: 8 (499) 401-35-32 Москва

Тел: 8 (968) 400-70-49 Жданова Алина Сергеевна (общие вопросы, обработка заявок) город Москва, доступны мессенджеры

WhatsApp / Viber / Telegram

Email: [radostplanety@yandex.ru](mailto:radostplanety@yandex.ru)

Адрес оргкомитета: 115407 город Москва, ул. Затонная дом 8, офис 130

Тел: 8 (879-51) 704-87 Пятигорск

Тел: 8 (928) 300-78-74 Базалеева Лариса Геннадиевна (общие вопросы, бухгалтерия) доступны мессенджеры

WhatsApp / Viber / Telegram

Email: [radostplanety@yandex.ru](mailto:radostplanety@yandex.ru)

Адрес оргкомитета: 357502, Пятигорск, улица Розы Люксембург, 4

## **Социальные сети:**

ВКонтакте: <https://vk.com/radostplanet>

Инстаграмм: <https://www.instagram.com/radostplanet/>

Facebook: <https://www.facebook.com/radostplanet>

Одноклассники: <https://ok.ru/profile/571786836560>

**Мы уверены, что участие в наших конкурсах запомнится Вам, как лучшее время в Вашем творчестве!**